achorde
... mehr als nur Musik!

frei sein!

„LUTHER“ von Dieter Falk und Michael Kunze

cast

Sopran: Iris Bamboschek, Monika Bosch, Sina Bosch, Simone Brauner, Martina Dillenz, Annemarie Eisch-Kafka, Ute Feißt, Andrea Gayde, Isolde Graf, Melanie Günter, Petra Herrmann, Susana Hidalgo León, Svea Hömme, Claudia Hosch, Hanna Kilb, Melanie Kopf, Désireé Matschiner, Nicole Mautz, Petra Negretti, Heike Oppermann, Anke Rapp, Sonja Richter, Katharina Rief, Martina Roth, Simone Rüggenmann, Brigitte Striebel, Birgit Teupke, Astrid Wagner, Saskia Wagner, Nathalie Waidmann, Barbara Wöbking, Carmen Wiora

Alt: Nadja Andriof, Verena Bialetzki, Anne Büchler, Inga Deyhle, Maike Dieterich, Carola Engelhart, Anja Hafran, Monika Heinrich, Fiona Junginger, Edith Kast, Julia Kolb, Katrin Krug, Julia Nottensteiner, Sabrina Preuß, Julia Reichelt, Nadja Reiter, Carina Roddeck, Melanie Scharpf, Isabella Stolz

Tenor: Eduard Allgaier, Eduard Andriof, Walter Hosch, Claudia Lutz, Sebastian Rapp, Christina Richtmann, Ole Schott, Richard Specht

Bass: Jörg Frick, Ralf Gayde, Uwe Griesinger, Andreas Kirchgraber, Johannes Leichtle, Hans-Peter Nottensteiner, Hans-Jürgen Schwarz

Solisten: Christina Diletto, Ute Feißt, Mia Frieß (**junger Martin**), Uwe Griesinger (**Friedrich, Fugger, Paulus**), Claudia Hosch, Walter Hosch (**Froben**), Hanna Kilb, Gisela Kloos-Prantner, Sebastian Rapp (**Kaiser Karl**), Karin Rother (**Lara**), Ole Schott (**Herold, Philipp Melanchthon, Hans von Berlepsch**), Hans-Jürgen Schwarz (**Faber**), Andi Volk (**Martin Luther**), Saskia Wagner

Band: Gerd Albrecht (**Keyboard**), Ulrich Bohnaker (**Kontrabass**), Franco Diletto (**Drums**), Jonathan Frey (**Keyboard**), Jens Klapproth (**Keyboard**), Artjom Ostapenko (**Bass**), Oliver Pfänder (**Gitarre**), Matthias Reck (**Geige**)

Technik: Manfred Bamboschek, Michael Feißt (**Licht**), Ralf Frieß, Wolfgang Griebel, Georg Harder, Medien-Service Bernd Hasebrink (**Ton**), Thomas Kilb, Lars Knorr, Ulrike Mader, Jürgen Ott (**Fotos**), Frank Teupke, Daniel Witka (**Video**), Jakob Wolf, Paul Wrobel

Organisation: Christina Diletto (**Orga-Fee**), Andreas Kirchgraber, Melanie Kopf, Frank Negretti (**Saalchef**), Anke Rapp (**Öffentlichkeitsarbeit**), Carina Roddeck, Birgit Teupke (**Finanzen**)

Künstlerische Leitung: Roland M. Eppelt (**Gesamtleitung**), Jonathan Frey (**Band**), Carola Hosch (**Chor**), Daniel Witka (**Technik**), Jörg Zenker (**Regie**)

Danke allen, die „frei sein!“ unterstützen!

music

1. Wer ist Martin Luther?
2. Am Anfang war das Wort
3. In Worms ist Reichstag
4. Martins Ankunft
5. Multiplikation
6. Weg mit dem Mönch!
7. Selber denken!
8. Ablass
9. Machtspiel
10. Gottes Kinder
11. Erstes Verhör

PAUSE

12. Luthers Hammerschläge
13. Das Heilige Geschäft
14. Anfechtung
15. Hier steh ich. Amen
16. Nichts hören, nichts sagen, nichts sehn
17. Mut!
18. Zweites Verhör
19. Flucht und Zuflucht
20. Finale

www.achorde.de

www.daniel-eventtechnik.de

Auf der ganzen Welt feiern Menschen dieses Jahr den Geist und das Wirken Martin Luthers. In Ulm entwickelte sich die von ihm angestoßene Reformation auf besondere Weise: Sie wurde von der Bürgerschaft getragen und vom städtischen Rat moderiert, sodass verschiedene Strömungen und Anschauungen sehr lange nebeneinander existieren konnten. Als eine der Städte, die den Titel "Reformationsstadt Europas" tragen dürfen, wollen wir das Lutherjahr mit einem bunten Programm feiern. Deshalb ist es eine große Freude, dass achorde e.V. Luther nun stimmgewaltig auf die Bühne bringt.

Hundert Musikerinnen und Musiker und Helferinnen und Helfer haben sich dafür auf die Spuren des großen Reformators begeben. Mit viel Können und Herzblut lassen sie das Musicalerlebnis direkt vor Ort im Kirchenraum entstehen. Die Einnahmen sollen für den guten Zweck eingesetzt werden. Dafür danke ich allen Verantwortlichen sehr herzlich.

Sie werden sehen: Es lohnt sich, selber aktiv zu werden und sich einzubringen. Dies ahmt nicht nur eine Triebfeder der Reformation nach, sondern ist auch etwas, was ich mir als Oberbürgermeister nur wünschen kann, weil das Engagement jedes Einzelnen unsere Stadtgesellschaft bereichert.

Als Schirmherr des Musicals wünsche ich allen Beteiligten gutes Gelingen und allen Besucherinnen und Besuchern einen tollen Abend.

Gunter Czisch
Oberbürgermeister der Stadt Ulm

achorde
...mehr als nur Musik!